

## **Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку в 11 классе**

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных общеобразовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования».
2. Письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН и РФ от 07.06.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
3. Приказ МОиН РФ от 27.02.2012г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2016-2017 учебном году».
6. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам в МОУ ВСОШ №37
7. Учебный план МОУ ВСОШ № 37 на 2016-2017 учебный год.
8. Примерная программа основного общего среднего (полного) образования по русскому языку под руководством А.И.Власенкова, Л.М, Рыбченковой - М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Власенков А.И. «Русский язык. 10-11 классы».- М.:Просвещение, 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

В основу данной рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи *лично-ориентированного и деятельностного подходов* к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Совершенствуются и развиваются следующие умения:

**КОММУНИКАТИВНЫЕ** (владение всеми видами речевой деятельности и основам культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

Развитие общеучебных навыков ведет к формированию личности, готовой к интеграции в социоприродную среду, к преобразующей действительности и профессиональному самоопределению в динамично изменяющихся социально-экономических условиях, а значит, реализует все задачи, сформулированные в Уставе школы, его воспитательной программе, соответствует образовательным потребностям учащихся и их родителей(законных представителей)

#### **Цели языкового образования:**

- 1.Формирование основных компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой;
- 2.Воспитание гражданственности патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности; воспитание любви и интереса к родному языку;
- 3.Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развития готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 4.Формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск;
- 5.Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах; о стилистических ресурсах русского языка; о нормах русского языка; о русском языковом этикете.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе выполняет определяющую роль в формировании и совершенствовании общеучебных умений и навыков и реализует специальные и общепредметные задачи.

#### **Общепредметные задачи при обучении русскому языку в 11 классе:**

- 1.Формирование и совершенствование умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- 2.Формирование и совершенствование умения участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
- 3.Формирование и совершенствование умения самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- 4.Формирование и совершенствование умения находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
- 5.Осознание учащимися ценности образования как средства развития культуры личности;
- 6.Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.

7.Формирование и совершенствование готовности к самообразованию и активному участию в будущей производственной, культурной и общественной жизни.

*Специальной задачей обучения русскому языку в 11 классе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции в соответствии с опытом, психологическими особенностями учащихся, в том числе завершение работы:*

- по развитию всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- по формированию и совершенствованию у учащихся функциональной грамотности;
- по увеличению продуктивного, рецептивного, потенциального словаря;
- по расширению круга используемых языковых и речевых средств;
- по совершенствованию способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- по развитию интеллектуальных и творческих способностей, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

#### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов (всего)	В том числе контрольных работ	В том числе развитие речи
Официально – деловой стиль речи	4 ч	-	-
Синтаксис и пунктуация	6 ч	1	-
Публицистический стиль речи	6 ч		1 (сочинение)
Разговорная речь	4 ч		1 (сочинение)
Язык художественной литературы	6 ч		1 (сочинение)
Общие сведения о языке	4 ч	1	-
Повторение	4 ч	1	-

#### Содержание программы

##### **Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

##### **Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (6 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

### **Повторение (4 ч.)**

## **Национально-региональный компонент**

В федеральном государственном образовательном стандарте уделяется особое внимание формированию культуроведческой компетенции, тесно связанной с национально-региональным компонентом, предполагающим воспитание у учащихся национального самосознания, представления о родном языке как форме выражения национальной культуры, как материальной и духовной ценности, национальном достоянии русского народа; осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Содержание регионального компонента учебного предмета «Русский язык» определяется тенденциями в развитии языкознания, актуализацией проблем коммуникации в современном мире,

становлением коммуникативной культуры личности. В связи с этим базовый курс русского языка дополнен модульным курсом «Русская словесность», имеющим целью повышение языковой и коммуникативной культуры учащихся, углубление знаний по теории русского языка, обогащение словарного запаса школьников.

При проведении модульного курса используется учебник: Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2010.

### Календарно-тематическое планирование национально-регионального компонента.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Тема НРК
1	1	Обобщающее повторение синтаксиса.	Предложение. Типы предложений.
2	5	Способы оформления чужой речи, цитирование.	Формы и качества словесного выражения.
3	7	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.
4	10	Особенности публицистического стиля.	Публицистический стиль
5	15	Основные жанры публицистического стиля.	Взаимодействие форм словесного выражения.
6	16	Общая характеристика художественного стиля.	Язык художественной литературы.
7	26	Стилистическая функция порядка слов	Стилистические возможности языковых средств.
8	28	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Средства художественной изобразительности.
9	30	Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами художественного слова	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста.
10	33	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых средств.	Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.

### Место данного предмета в учебном плане школы

В школьном учебном плане на изучение русского языка в 11 классе в 2016-2017 году выделен 1 час в неделю (34 ч.).

### Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок- лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

## Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
  - реферирование;
  - докладирование;
  - рецензирование;
  - аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы (базовый учебник, дополнительная литература для учащихся и учителя)**

Базовый учебник	Литература для учащихся	Литература для учителя
<p>А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 г</p>	<p>1. В.Ф. Греков и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: просвещение, 2009г.                  2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2010.                  3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.                  4. В.Н. Александров и др. ЕГЭ. Русский язык. справочные материалы. Контрольно-тренировочные упражнения. Создание текста. Ч.: Взгляд. 2010г.                  5. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 класс.- М.: Просвещение, 2010г.                  6. Н.А. Сенина. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. 10-11 классы. «Легион», 2011г.                  7. И.П. Цыбулько и др. ЕГЭ. Русский язык. Сборник тестов. 30 вариантов. ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2011г.</p>	<p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2009.                  2. И.Г. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2009г.                  3. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: Вако, 2008.                  4. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. М.: Просвещение, 2009г.                  5. И.П. Цыбулько и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий./ ФИПИ.-М.: Интеллект-Центр. 2011г.                  6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-12: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.                  7. И.Б. Голуб. Диктанты и изложения. Для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г.                  8. ФИПИ ЕГЭ-12. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011.                  9. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако, 2012.</p>

## Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу

По окончании курса русского языка в 11 классе в пределах изученного материала учащиеся должны

### *1. Знать/понимать:*

- функции языка, основные сведения о лингвистике как науке;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- основные аспекты культуры речи, требования речевого поведения в различных сферах общения;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

### *2. Уметь:*

- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных ситуациях общения;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста, осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в том числе формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.



## Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

<p>И.Б.Голуб. Диктанты и изложения для старшекласников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г.</p> <p>ЕГЭ – 2012. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011г.</p> <p>Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако,2012.</p>	<p>Пособие содержит диктанты и изложения. Разнообразие тем и степень трудностей текстов гарантирует всестороннюю подготовку к экзамену, выполнение самостоятельных и контрольных работ по орфографии и пунктуации.</p> <p>В сборнике в полном объёме представлены задания типовых экзаменационных вариантов ЕГЭ 2012 года по русскому языку, сгруппированные по тематическому принципу в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для данного экзамена. Издание содержит подробные ответы и критерии оценивания выполнения заданий разных типов. Тематический принцип подборки заданий позволит учителям эффективно организовать тематическое повторение и итоговый контроль в 10-11 классах.</p> <p>Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы для 11 класса разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами по аналогии с новейшими КИМами ЕГЭ.</p>
--	---

1. Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся: упражнения по русскому языку, планы статей учебников, диктанты, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.

2. По русскому языку и литературе проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.

3. **Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала;

4. **Итоговые контрольные работы проводятся** после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце полугодия.

### Содержание письменных контрольных работ:

1. **Контрольный диктант.** Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

С помощью контрольного диктанта **проверяется**:

1.Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе)	1.Степень угасания правописных навыков. 2.Прочность овладения навыками правописания
2.Конец изучения темы	1.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме 2.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных) 3.Усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах
3.Конец года (по итогам заключительного повторения)	1.Усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе. 2.Усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в течение учебного года

**Контрольная работа может состоять из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания.**

2. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. В 10-11 классе он может состоять не менее чем из 40 слов;

3. Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются **сочинения и изложения.**

4. **Тестовые задания** – универсальный способ контроля формирования компетенций уч-ся, подготовки выпускников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

## **Контрольно-измерительные материалы.**

(контрольные работы по темам и итоговая контрольная работа).

### **•Вводный.**

#### **Письменный контрольный срез:**

Задание: списать, вставить пропущенные орфограммы, знаки препинания.

Хлестаков (по) тому<sup>3</sup> обм..нул Городничего что (н..) собирался его обманывать. (По) тому вел себя хитрее что был простодушнее. (По) тому взял верх над многоопытным и в св..ем роде (н..) глупым Городничим что был (н..) сравнено глупее мельче.

При поверхнос..ном н..блюдени. <sup>2</sup> кажет..ся что в к..медии Городничий и его кампания сост..зают..ся с Хлестаковым в хитр..сти коварстве ловк..сти. Сост..за-ют..ся по всем правилам кто кого возьмет<sup>1</sup> кто кого одурач..т. А на самом (то) деле (н,,«) какого состязания нет так как одна из ст..рон Хлестаков просто уклоняется от бор..бы (н..) пон..мая (н..) целей (н..) намерений своих пр..тивников. Но тем самым Хлестаков предост..в-ляет им полную Возможность сражат..ся с призраком который они в св..ем в..ображени., построили. И (н..) тол..ко сражат..ся но даже пот..петь от него пор..жение.

### **•Контрольная работа по теме: «Функциональные стили речи».**

Комплексный анализ текста научного или публицистического.

#### **Вариант I.**

Можно ис...ледовать химический состав технологию производства р...цепты тайны мастерства и все точно узнать почему фарфоровая чашка звенит красиво и ярко а просто глин...(н,нн)ая издает глухой звук.<sup>4</sup>

Но мы (ни)когда (не)узнаем почему одни фразы стихотворные строки строфы бывают звонкими а другие глухими.

Дело (во)все не в глухих согласных шипящих закрытых и открытых звуках. Каждое слово без исключения может звенеть будучи поставле(н,нн)ым на свое место. Слова одни и те(же) но в одном случае из них получается ф... рфор бронза медь а в другом случае сырая клеклая глина.

Один поет а другой хрипит. Один чеканит другой мямлит. Одна строка как(бы) светится<sup>3</sup> (из)нутри другая тускла и даже грязна. Одна похожа на др... гоце(н, нный камень<sup>1</sup> другая на к...мок замазки.

#### **Вопросы и задания:**

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.
2. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.
3. Выразительно прочитайте текст. Определите его тип, докажите свое мнение.
4. Текст построен на антитезе. Какие языковые средства (лексические, синтаксические) «работают» на этот прием?
5. Найдите в тексте профессиональную лексику. Для чего автор использует ее?
6. Объясните значение слова клеклая. В случае затруднений пользуйтесь словарем. Каким? К какой группе лексики относится это слово?
7. Найдите в тексте слово, в котором звуков больше, чем букв. Объясните.
8. Укажите неполные предложения. Какой член предложения в них пропущен?
9. Начертите схему первого предложения. Расскажите о видах связи в нем.
10. Выполните указанные виды разборов.

Под «1» – слово для фонетического разбора.

Под «2» - слово для разбора по составу (словообразовательный).

Под «3» – слово для морфологического разбора.

Под «4» - синтаксический разбор предложения.

## Вариант II.

В Мещёрском крае нет (ни)каких особе(н,нн)ых красот й богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее этот край (не) хоже(н,нн)ых троп и (не)пуга(н,нн)ых птиц и зв...рей обладает большой пр...тягательной силой<sup>4</sup>. Он так (же) скромн как к...ртины Левитана но в нем как и в этих к...ртинах заключае(т,ть)ся вся прелесть и все (не)заметное разнообразие русской пр...роды.

Что можно увид...ть в Мещёрском крае? Цв...тущие (н...)когда (не)коше(н,нн)ые<sup>3</sup> луга сосновые боры лесные озера высокие ст...га пахнувшие сухим и теплым сеном. Сено в ст...гах ост...ется теплым (в)течени... всей зимы. Мне пр...ходило н...вать в ст...гах в октябре когда иней покрывает траву на ра...вете и я выр...вал в сен... глубокую нору. Залезеш... в нее сразу согреет...ся и спит... в продолжени... всей ночи, буд(то) в натопле(н,нн)ой<sup>2</sup> комн...те.

### Вопросы и задания:

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Выразительно прочитайте данный отрывок, докажите, что это текст.
4. Определите стиль и тип текста. Определите стилистическую роль однородных членов, вопросительного предложения.
5. Сформулируйте в одном-двух предложениях основную мысль текста.
6. Объясните написание -не- и -ни- со словами текста. Расскажите о правописании -не- и -ни- с местоимениями и наречиями.
7. Объясните написание -н- и -нн- в словах текста.
8. Выполните указанные виды разборов.

Под «1» – слово для фонетического разбора.

Под «2» - слово для разбора по составу (словообразовательный).

Под «3» – слово для морфологического разбора.

Под «4» - синтаксический разбор предложения.

### •Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: « Синтаксис и пунктуация».

На закате солнца, высоко над городом, на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азazelло. Они не были видны с улиц, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев. Воланд, одетый в черную свою сутану, сидел на складном табурете. Его длинная широкая шпага была воткнута между двумя расщепленными плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Тень шпаги медленно и неуклонно удлинялась, подползая к черным туфлям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд, не отрываясь, смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обреченных на слом, лачуг. Азazelло, расставшись со своим современным нарядом, то есть с пиджаком, котелком, лакированными туфлями, одетый, как и Воланд, в черное, неподвижно стоял невдалеке от своего повелителя, так же, как и он, не спуская глаз с города.

Они глядели, как в окнах, повернутых на запад, в верхних этажах громад зажигалось изломанное, ослепительное солнце. Глаз Воланда горел так же, как одно из таких окон, хотя Воланд был спиной к закату. Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиной на крыше. Из стены ее вышел оборванный и выпачканный в глине мрачный человек в хитоне.

Задание:

- В последнем абзаце текста определите вид придаточных предложений в СПП;
- Объясните лексическое значение слов *сутана, терраса, балюстрада*.
- Произведите фонетический разбор слов *подползая, необъятное, повелителя*.
- Произведите морфологический разбор слов *оборванный, двое*.

**•Контрольная работа по теме: «Язык художественной литературы».**  
**Анализ фрагмента художественного текста.**

**Вариант I.**

Уже было начало июля когда князь Андрей возвращаясь<sup>3</sup> домой в...ехал<sup>1</sup> опять в ту березовую рощу в которой этот старый к...рявый дуб так стра(н,нн)о и пам...тно пор...зил его. Бубен(?)чики еще глуше зв...нели в лесу чем месяц тому назад все было полно тенисто и густо. И молодые ели рас...ыпа(н,нн)ые по лесу (не)нарушали общей красоты и поддел...ваясь под общий характер нежно зеленели нежн...ми молодыми побегами.

Целый день был жаркий где (то) собиралась гр...за но только (не)болыная туч(?)ка брызнула на пыль дороги и на соч(?)ные листья. Левая ст...рона леса была темная правая мокрая и глянцевиная бл...стела на со...нце чуть колыхаясь от ветра. Все было в цв.. ту соловьи трещали и перекач... вались то близко то д...леко.

**Примерный план комплексного анализа текста.**

**1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:**

- а) начало текста;
- б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

**2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):**

- а) указать синтаксические особенности текста:
  - количество предложений;
  - преобладающие типы предложений;
  - способ связи предложений (цепной или параллельный);
- б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности)
  - порядок слов (чередование Данное и Новое и др.);
  - ударение (расставить);
  - лексический повтор;
  - местоимения;
  - союзы и др.

**3. Определить стиль текста:**

- а) отметить влияние Разговорного Стиля (где? с кем? с какой целью?) на стиль текста;
- б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
- в) отметить стилистические средства:
  - фонетические;
  - лексические;
  - словообразовательные (морфемные)\
  - морфологические;
  - синтаксические.

**• Орфографический и пунктуационный комментарий.**

**•Произведите указанные виды разбора:**

Под «1» – слово для фонетического разбора.

Под «2» - слово для разбора по составу (словообразовательный).

Под «3» – слово для морфологического разбора.

Под «4» - синтаксический разбор предложения.

**Вариант II.**

Арктур слепой пес слыш...л тон(?)чайшие звуки каких мы (ни)когда (не)услышим. Он просыпался по ночам раскрывал гл...за подн...мал уши и слуш...л. Он слыш...л все ш...рохи за многие версты (во)круг. Он слыш...л пение ком...ров и зудение в осином гн...зде на чердаке. Он слыш...л как шуршит в саду мыш... и тихо ход...т кот по крыш... е...рая.

И дом для него (не)был молчаливым и (не)жилым как для нас. Дом то(же) жил он скрипел шуршал потрескивал вздраг...вал чуть заметно от холода. По вод...сточной трубе ст...кала р...са и скапливаясь (в)низу падала на плоский камень ре...кими каплями.<sup>4</sup> (С)низу доносился<sup>2</sup> (не)внятный плеск воды в реке. И совсем далеко в деревн... слабо кр...чали петухи по дворам.

Это была жизнь<sup>1</sup> вовсе (не)ведомая и (не)слышная но зн...комая и понятная ему.

## Примерный план комплексного анализа текста.

### 1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:

- а) начало текста;
- б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

### 2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):

- а) указать синтаксические особенности текста:
  - количество предложений;
  - преобладающие типы предложений;
  - способ связи предложений (цепной или параллельный);
- б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности)
  - порядок слов (чередование Данное и Новое и др.);
  - ударение (расставить);
  - лексический повтор;
  - местоимения;
  - союзы и др.

### 3. Определить стиль текста:

- а) отметить влияние Разговорного Стиля (где? с кем? с какой целью?) на стиля текста;
- б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
- в) отметить стилистические средства:
  - фонетические;
  - лексические;
  - словообразовательные (морфемные)\
  - морфологические;
  - синтаксические.

#### • Орфографический и пунктуационный комментарий.

#### • Произведите указанные виды разбора:

Под «1» – слово для фонетического разбора.

Под «2» - слово для разбора по составу (словообразовательный).

Под «3» – слово для морфологического разбора.

Под «4» - синтаксический разбор предложения.

## Анализ текста лирического произведения.

### Вариант I.

Не ветер, вея с высоты,  
Листов коснулся ночью лунной;  
Моей души коснулась ты —  
Она тревожна, как листья,  
Она, как гусли, многострунна,  
Житейский вихрь ее терзал  
И сокрушительным набегом,  
Свистя и воя, струны рвал  
И заносил холодным снегом.  
Твоя же речь ласкает слух,  
Твое легко прикосновение,  
Как от цветов летящий пух,  
Как майской ночи дуновение...  
(А. Толстой.)

### Вариант II.

#### В ДОРОГЕ

Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.  
Вспомнишь обильные страстные речи,

Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.  
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное, далекое,  
Слушая ропот колес непрерывный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.  
(И. Тургенев.)

#### **Примерный план анализа лирического произведения.**

1. Выразительное чтение текста (сопровожаемое анализом его подтекста, эмоционального содержания).
2. Характеристика лирического героя, его внутреннего мира: мыслей, чувств, переживаний.
3. Использование в тексте изобразительно-выразительных средств языка — лексических, грамматических, тропов и стилистических фигур. Их роль в создании образа.
4. Особенности построения (композиции) текста.
5. Ритмическая организация стихотворения, стихотворный размер, интонация. Смысловые и ритмические паузы, логические и фразовые ударения, диктуемый содержанием стихотворения и стихотворным размером темп.
6. Рифма. Звуковая инструментовка (звукопись).
7. Единство и взаимодействие всех компонентов поэтического текста

#### **V. Итоговая контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ. Демоверсия 2016 г.**